MÉDITATIONS

pour le Piano

composées par

ANTOINE DE KONTSKI.

Op. 47.	L'ISOLEMENT.	15 Sgr.
Op. 55.	SANS ESPOIR.	12½ —
Op. 71.	UNE NUIT D'ÉTÉ.	12½ —
Op. 83.	MURMURE DE LA SOURCE.	12½ —
Op. 83.	AU BORD DE L'OCEAN	12½ —
Op. 83.	LA CASCADE	12½ —
Op. 93.	LE RAMEAU.	12½ Sgr.
Op. 108.	LE CRÉPUSCULE.	15 —

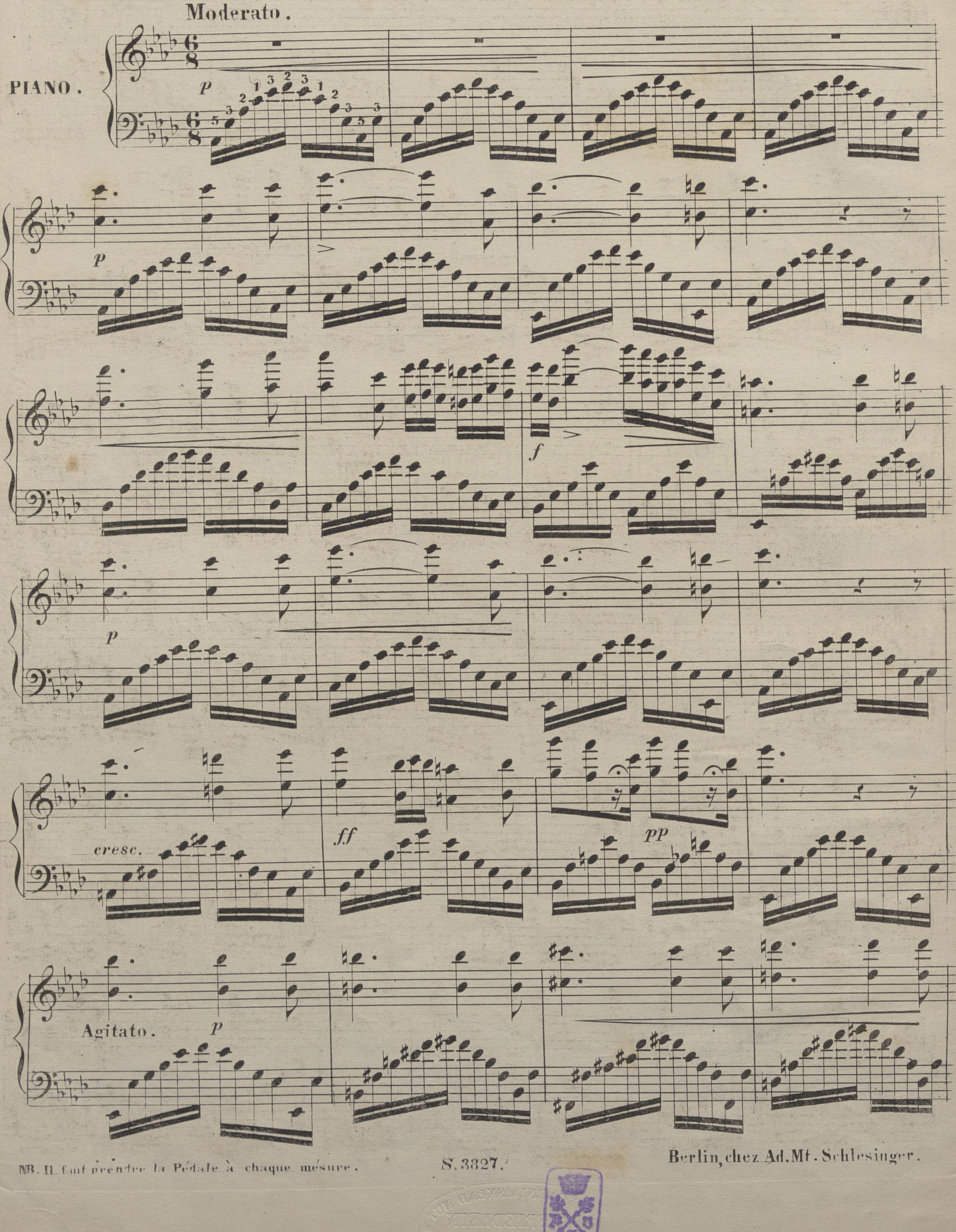
Edition nouvelle et correcte.

1170

Berlin, chez Ad Mt SCHLESINGER. 34 Linden.
PARIS, MEISSONIER LEDUC etc. S. 3821-23. PETERSBOURG, BERNARD.

ANT. de KONTSKI. AU BORD DE L'OCEAN. MEDITATION. Op. 83. N° 2.

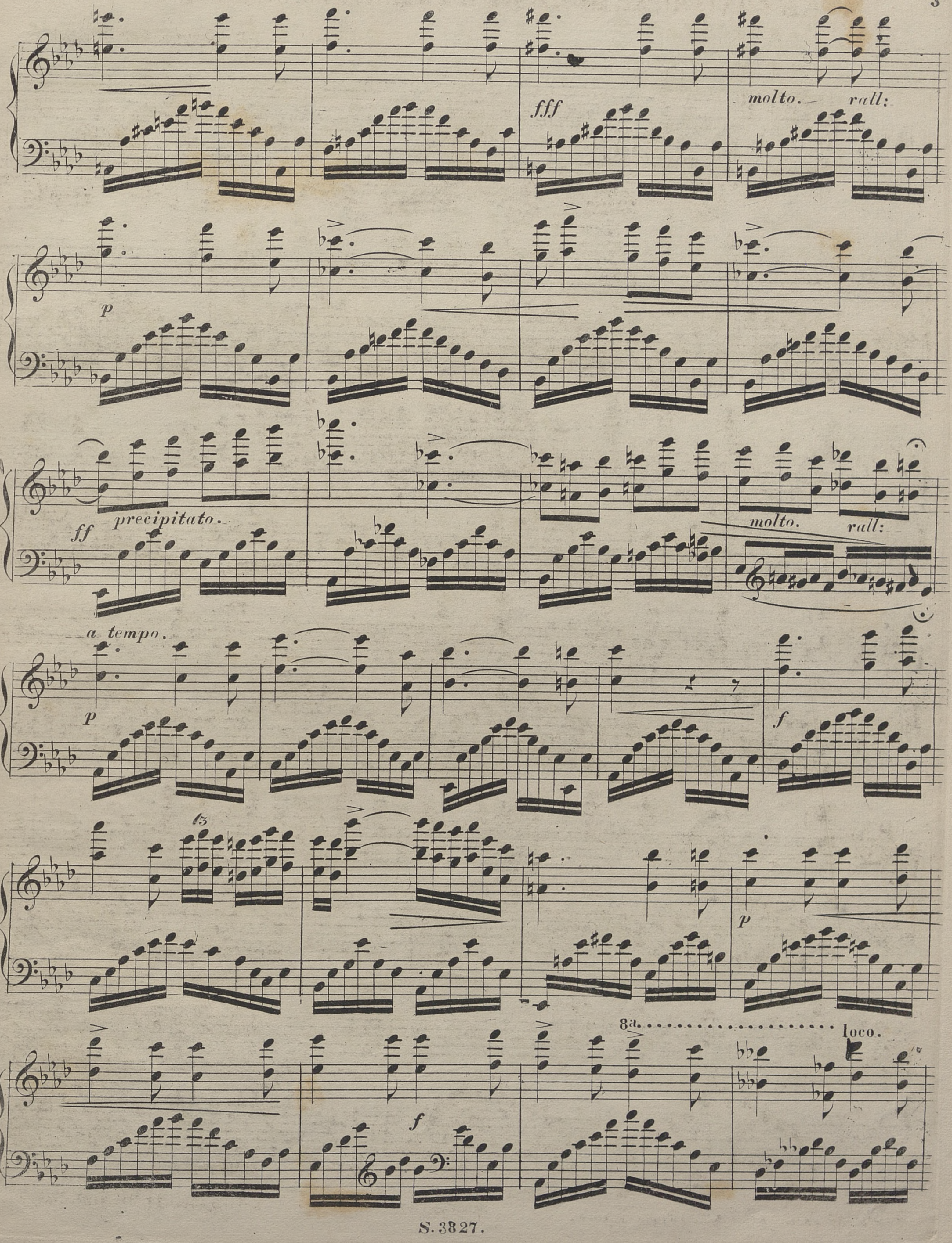
A. Mad. Jenny Godard-Desmarets.

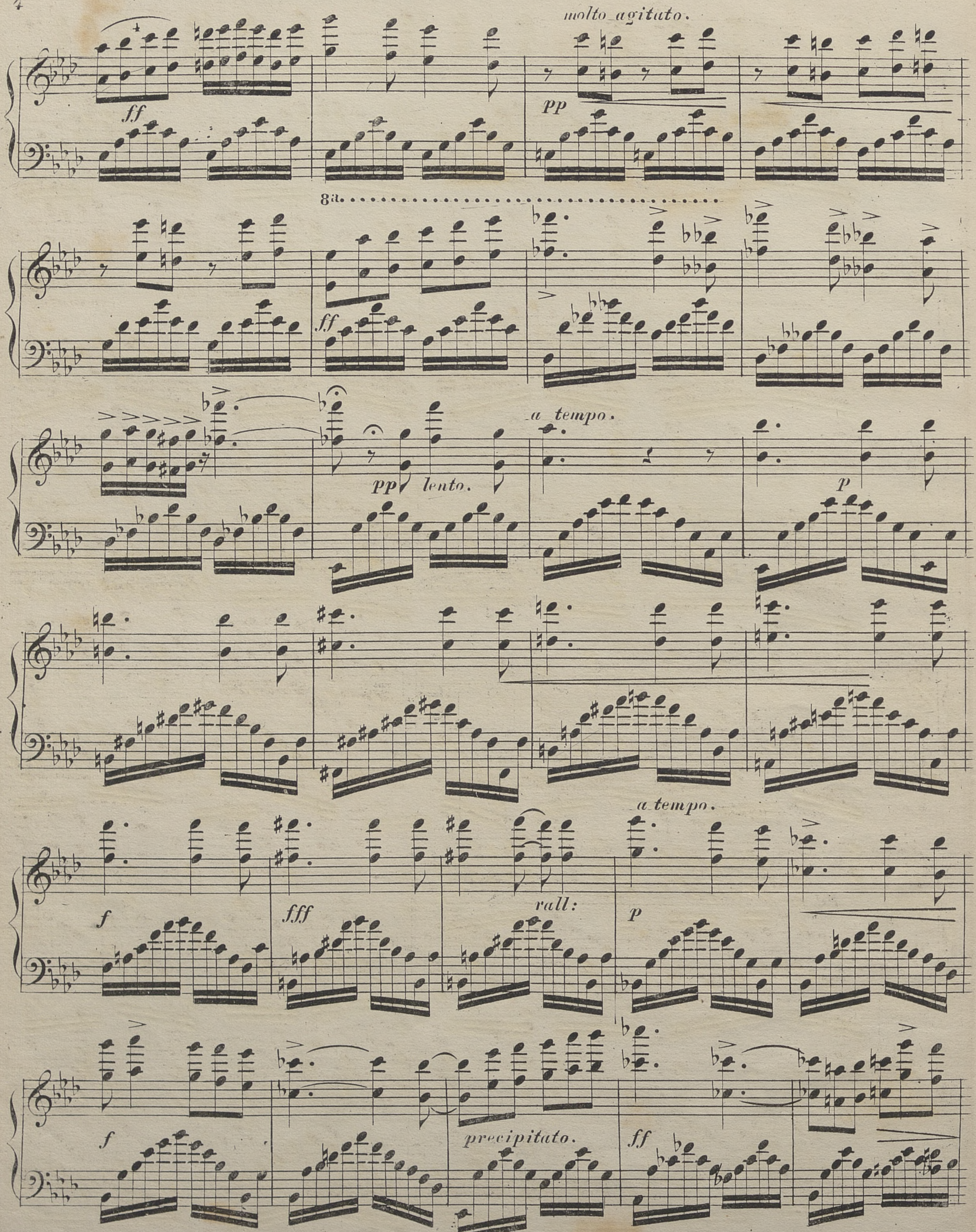


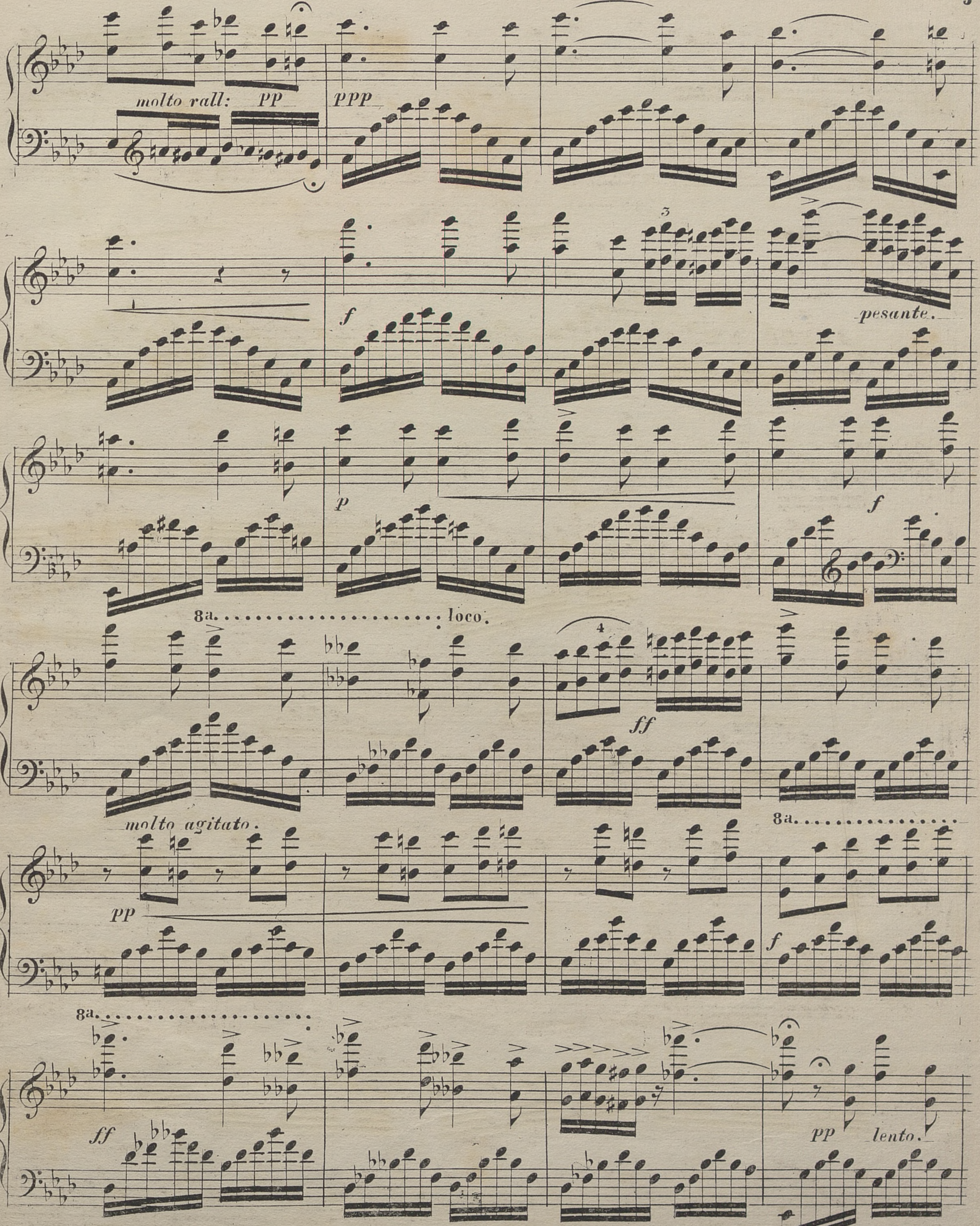
NB. Il faut prendre la Pédale à chaque mésure.

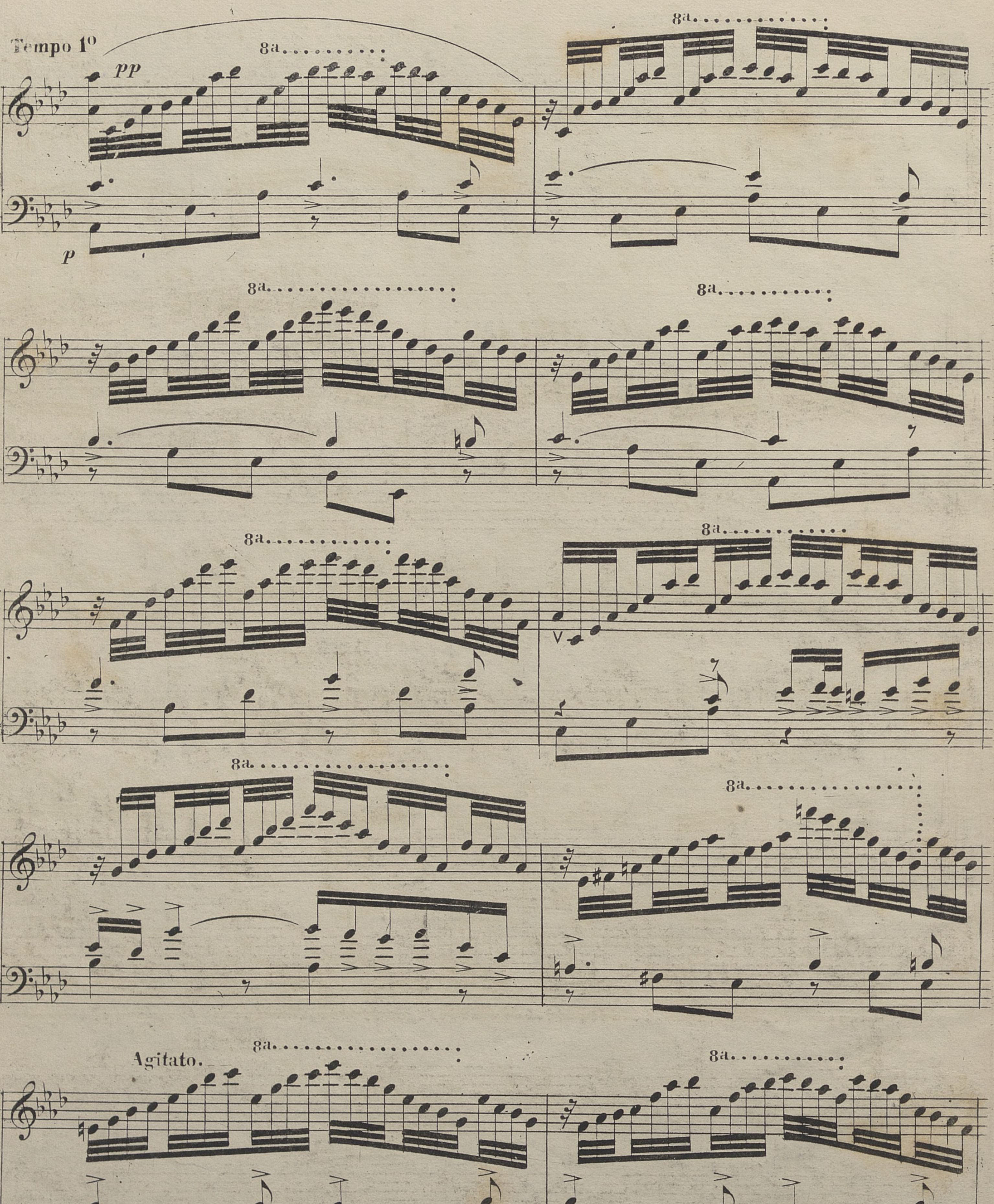
S. 3827.

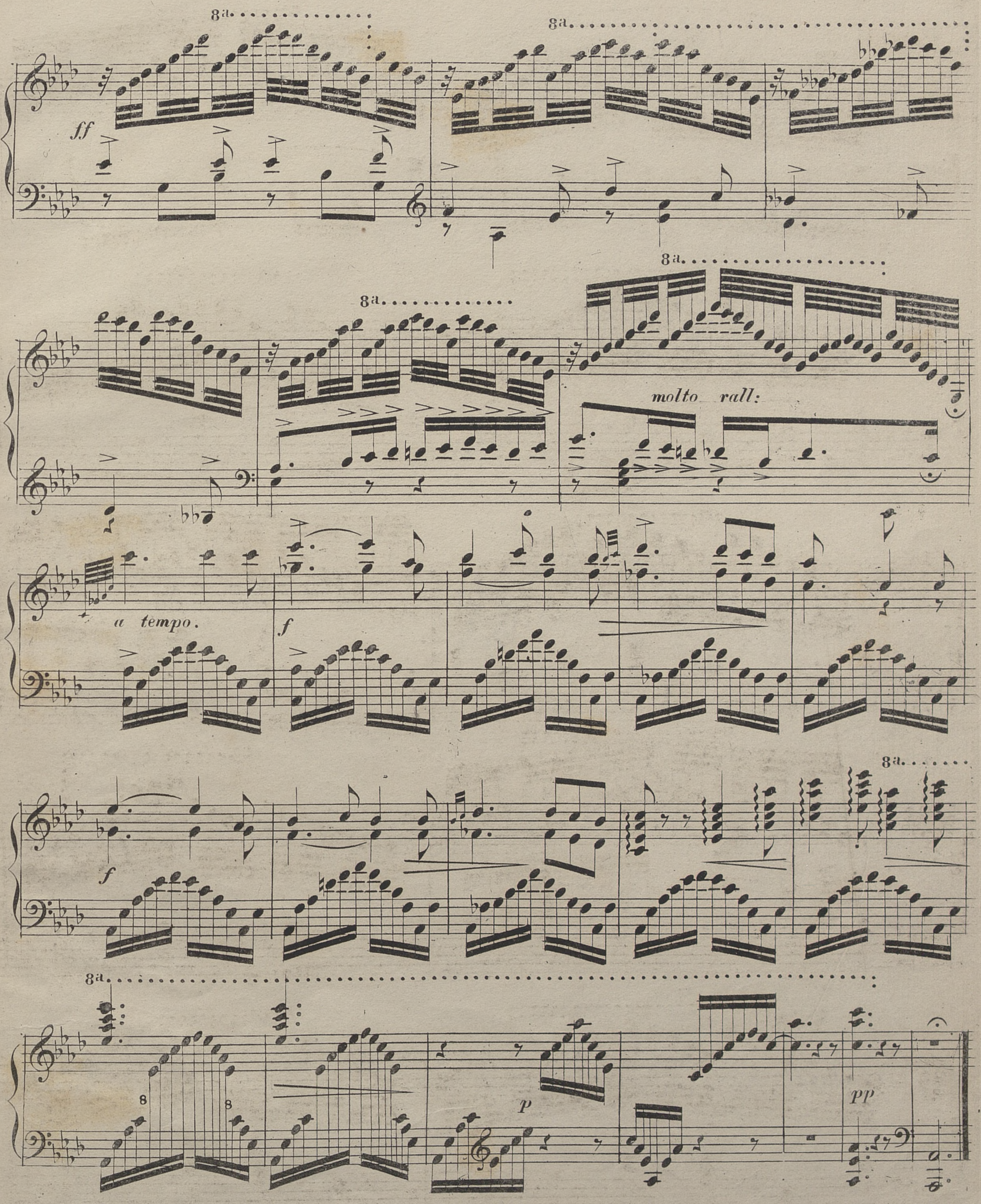
Berlin, chez Ad. Mt. Schlesinger.


fff
molto. rall:
p
ff
precipitato.
molto. rall:
a tempo.
p
f
p
f
8a
loco.


molto agitato.
ff
pp
8a
ff
pp lento.
a tempo.
p
f
fff
rall:
a tempo.
p
f
precipitato.
ff


molto rall:
PP
PPP
f
3
pesante.
p
f
8a.
loco.
4
ff
molto agitato.
PP
8a.
f
8a.
ff
PP
lento.


Tempo 1o
pp
p
8a
Agitato.


8a
ff
molto rall:
a tempo.
f
p
pp